

costretti dai datori stessi, i quali non pagano bene gli operai, e questi, per migliorare le loro condizioni, si mettono a lavorare per proprio conto.

Incendio del giorno Martedì (a cui si associa il segretario Lupoi), messo in rotazione, è approvato all'unanimità.

L'ordine del giorno **domani** così:

- Gli operai ferroviari di Torino, riuniti a pubblica Camera per discutere la proposta dei signori industriali circa la tariffa stata proposta.
- Considerato che, per tenendo calcolo delle attuali condizioni dell'industria del legno, sia giusto e ragionevole migliorare le attuali condizioni di sanità;
- Considerato che il consumo orario dello 10 ore incominciando dal 6.30 prossimo aprile, sia di data troppo lontana per attuarlo, visto che una parte degli industriali hanno già riconosciuto la necessità di metterlo in vigore;
- Considerato che per ciò che riguarda l'aumento del 15 per cento sulle ore straordinarie a piccola scala per spingere gli industriali a non servirsi del lavoro straordinario che in via eccezionale, onde non aumentare periodicamente la disoccupazione.
- Considerato che con ciò gli operai non intendono essere animati da sentimenti avversari alle vie conciliative e minacciarle sciepo, perché ritengono utile a tutti evitare tali estremi.

• Delibera di lasciare invariato nonostante nulla loro Commissione di fare lo pratiche in tal senso presso i signori industriali, onde, col conseguente reciproco, si venga ad una conciliazione; e di invitare la signora deputata, nel caso dei vantaggi dell'organizzazione del consigliere generale Garatti, invitando gli operai ferroviari ad aderirvi, a far propaganda ed a prendere esempio dagli operai di altri paesi, che attengono notevolmente miglioramenti in grado appunto dell'ora.

Simbologia

A proposito della manifestazione degli operai delle Officine ferroviarie.

A complemento delle notizie di cronaca da noi date per l'altro sulla manifestazione fatta dagli operai delle Officine ferroviarie, pubblichiamo nella seguente lettera, che per debito di imparzialità pubblichiamo, togliendo soltanto qualche frase, che riteniamo non interessare le persone:

Egregio Sig. Direttore della Gazzetta, La Stampa — Torino.

«**Queri** Comitato Centrale del Sindacato operai ferroviari, prima visione della posterazione pubblicata dal vostro giornale, ho avuto il piacere di ritenere importante con preghiera di far seguire la seguente

[illegible]

stendendo casualmente ai lavori di costruzione.

L'offensiva fu a tre piani, ed i lavori murari sono ormai quasi completamente finiti.

Stamane, verso le 8,30, era in cal, secondo la consuetudine, i muratori fanno la loro piccola colazione, alcuni operai erano intanti a togliere le catene (legni arcati) con cui si appesantiscono le volte, e cominciarono la volta di testa. Ad un tratto si udì il segnale della colazione, dato da una campana, e tutti gli operai lasciarono il loro posto per recarsi nel cortile del cantiere a mangiare.

Una di essi, il quale teneva sulla braccio una pala di legno, cadde a terra, preso per la voce forte, la lasciò cadere dalla velta sottintesa.

La caduta fu così violenta che la punta della cattedra potè nella velta, provocando la rotta parziale.

In quell'istante un muratore ed un garzone, Ceral-Ros Antonio, d'anni 65, da Salsomaggiore, e il figlio Emilio, d'anni 11 — passavano nella sommità del secondo piano per recarsi anch'essi a mangiare nel cortile.

Entrambi furono travolti dalla maceria della volta superiore, le quali, cadendo, presero la rotta, e caddero a cascata e poi a pioggia, quella del primo piano, di modo che i due disgraziati caddero ben al piano terra.

Al rumore della rotta scossero, esterrefatti, tutti i compagni di lavoro, i quali si misero teste sennò al povero Ceral-Ros padre per libere le teste dalle macerie, in cui era sepolto fin quasi alle anche.

Sopraggiunsero poco dopo anche le guardie municipali ed i pompieri con il carro attrezzi.

I due poveretti furono adagiati con ogni riguardo in una vettura pubblica a trasportarli al ospedale di Salsomaggiore.

Il figlio Emilio, che era stato ferito al Ceral-Ros padre, ma ferito alla testa e una lacerazione alla coscia sinistra.

Il disgraziato ancora incute forti dolori al petto e al piede sinistro.

anima deliziosamente ingenua e pia, — bisbigliare ringraziare il Signore.

— Lo ringraziarò più tardi, — ripose Bernardo; — per momento vorrei sapere se non c'è obbligo e se posso disporre di questo denaro.

— E' vero; neppure; vado a tentare di mandarti il signor curato. Va messo il biglietto; ti raggiungerò poi.

Un momento dopo, mentre gli uomini si disponevano a giocare al biliardo, Lennarz si condurre il prete verso il lago, col pretesto di mostrargli del cigni di franco nati.

(Continua).

GLI SPETTACOLI D'OGGI

CARIGNANO — Riposa.

ALFIERI (Comp. Tica Di Lorenzo-Arditi), ore 8,30.
Passata notte; La cospirazione di Fiesco. — L. 6 75.

BALEO (Comp. d'opere Rocco-Ammadi), ore 8,30.
Giacinto; L. 6 75.

ROSSINI (Comp. Fiammetta T. Onofri), ore 10,30.
I fedeli d'un grand'uomo. — L. 6 50.

GIANDUA — Riposa.

SALONE-CAFFE' ROMANO, ore 11. Spettacolo di varietà.



e para mantendo o segredo. In questi affari, il solo voluto silenzio parla la realtà.

Sir Lorenzo si mise a ridere come da una froda, che gli aveva attraversato il cuore; si fu allora che smarrì ogni padronanza su di sé.

Vipera maledetta!... urlò l'infelice, facendo un salto innanzi, coll'ovvio intento di afferrare Royal per la gola. Ma nella sua cieca collera, lasciò cadere i suoi piedi sul pavimento.

Un grido angustioso gli sfuggì dalla strozza. Il dolore fisico doveva essere stato così intenso, per sopprimere la tortura insensurabile dello spirito, che sembrava eccitata la sua collera.

— Maledetto!... maledetto!... gemette, lanciandosi in piedi, per tutto ricreduto al suolo, impetuoso a tenersi dritto. — Se non si trattasse che di me, si appianerebbe questa vortice in modo affarato. Ma oprimi per mezzo della mia creatura da cui siete doppiamente macchiato, nel vostro tentativo di gettare la colpa su di me!... Figlia mia!... Figlia mia!... Il solo proprio io che ha distrutta l'intera tua vita!

E col capo serrato fra le mani, l'infelice uomo fu assalito dal più massiccio rimorso, unificandosi in un atteggiamento che avrebbe commosso tutti i cuori, salvo quello poco più duro del suo dal sentimento del delitto.

Dopo qualche istante Royal gli chiese bruscamente:

— Ebbene, sir Lorenzo, che risolvete?...

Rispose a tutto: — « Non ho più nulla da dire, e non posso dar la prova... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

« Perché inquietarsi sul conto suo? La figlia d'un ladro, d'un assassino, la sua complice, sarà per sempre ben custodita, e non verrà mai a conoscenza di alcuna inopportuna rivelazione. »

« La sua complice, disse del resto... Voi mi avete detto: « E' una ignobile menzogna! »... »

« Ma io non vedo mai la vostra vita... »

« Ma io, dal canto mio, posso provare che non conosco tutte le circostanze dell'assassinio, »

— proruppe egli.

la vostra minaccia, ma è assai meglio che si abbandonano ogni posizione se ha da prodursi di questi dolori. Ma che sono mai questi a paragono di quello che la vostra minaccia mi fa?

« Ella avrebbe diviso la miseria del Re! Ringraziando il Dio, alla sua pace, invece di dividerla, la ricchezza di sir Lorenzo. Almeno noi saremmo sempre insieme. »

Il pensiero lo richiamò in sé, le rianimò di nuove energie per agire prontamente.

« Non un altro giorno, non un'altra ora saremo noi divisi. Questa stessa notte ella dormirà al sicuro sotto il tetto paterno. »

« Senza più rivolgere a una parola né uno sguardo a Royal, si rimise a steso la piedi, trascurando per la stanchezza, il suo nuovo piano che gli prometteva qualche conforto. »

« Lasciato a sé, Royal rimase per qualche momento assorto in pensieri. »

« Questa notte voi dormite tranquilli, come vostro amico, caro sir Lorenzo. Reclamate la vostra figlia ora: tanto meglio per me!... Potrebbe darsi che dovete avvenire separatamente, o più presto che non crediate... »

« Le parole gli richiamarono alla mente un compito ancora da adempiere con una moglie, o allontanarsi dalla stanza. »

— Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —

« Ma, dove siete? —